



# VÅREN 2023

**NYHET!**

UNG t o m 25 år  
eller STUDERANDE:  
**150 kr/biljett**

Västmanlands  
Teater



# INNEHÅLL

TEATERCHEFEN HAR ORDET	03
EN FOLKEFIENDE	04
SOPPTEATER	08
SKOLFÖRESTÄLLNING: JAG SER DIG	10
BISTRO LIVE	11
SALALIGAN	12
RUDBECKIANSKA 400 ÅR – DÅ. NU. SEDAN.	16
SYSTRAR	17
BILJETTBOOKNING	18
<b>TEATER I VÄSTMANLAND</b>	<b>20</b>
<b>KALENDARIER</b>	<b>38</b>

**Ansvarig utgivare:** Niklas Hjulström // **Redaktör:** Leyla Atak

**På omslaget:** Jonna Ljunggren. Peruk: Erika Nicklasson // **Fotograf omslagsbild:** Klara G

**Tryck:** Åtta 45 Tryckeri AB // © 2022 Västmanlands Teater



# KÄRA VÄSTMANLÄNNINGAR!

**VÄSTMANLANDS TEATER** gräver där vi står. Vi ställer frågor, diskuterar, funderar, och tillsammans med er i publiken undersöker vi vad Västmanland, både idag och historiskt, har av dramatik och identitet. För som Gunnar Ekelöf skrev, "Det som är botten i dig är botten också i andra." När vi berättar om spänningen under Västmanlandsbranden, om hur bröderna Wenström satsade allt i det som skulle bli Asea, eller ger röst åt en pandemiutmattad sjuksköterska på Västmanlands sjukhus, så berättar vi också någonting om människan i stort. Västmanland blir prisma genom vilket vi betraktar världen.

Så nu gör vi det igen. Den här gången tar vi oss an en av den svenska kriminalhistoriens märkligaste gåtor. Sigvard Thurneman förbryllade en hel nation när mordhistoria efter mordhistoria rullades upp under rättegången vid Sala tingsrätt på 30-talet. Trots att det snart är hundra år sedan har vi blivit avrånade från att gräva i historien om Salaligan. Ändå ser vi ett osedvanligt stort intresse från er i publiken. Det blir en vår med true crime på teatern.

Även vårens satsning på Stora scen kan sägas ha lokal koppling. För visst börjar tankarna vandra, då det handlar om vad som skulle hända i lilla stadens politiska och ekonomiska elit om dess stolthet och viktigaste inkomstkälla, den lyxiga badanläggningen, visar sig vara förgiftad! Henrik Ibsens *En folkefiende* är en riktig thriller, framflyttad till nutid, där perspektiven hela tiden vänds. Vän blir fiende, och ingen kan lita på någon.

Men vi gör mycket annat under våren. Vi vill alltid sänka trösklarna för att komma till Västmanlands Teater. Missa till exempel inte att slinka in på Bistro Live på lördagskvällarna. God mat och dryck i mysig miljö, och med högklassiga artister på scenen.

Och för dig som är under 26, eller student, kommer en glad nyhet! Från i vår blir det riktigt enkelt att besöka teatern. Vi sänker nämligen priset på alla våra föreställningar, oavsett scen, till 150 spänn. Så kom och möt våren 2023 på Västmanlands Teater!

**Niklas Hjulström**  
Teaterchef

# EN FOLKEFIENDE

*EN TÄT POLITISK THRILLER OM HUR SNABBT  
EN OPINION KAN VÄNDA.*

Ibsen och Niklas Hjulström tar med dig till en plats och tid som kanske inte är fullt så främmande som den först verkar. *En folkefiende* är en högaktuell föreställning som effektivt visar hur snabbt en opinion kan vända. Som ger dig en hjälte, för att i nästa stund ta honom ifrån dig. I slutändan är det svårt att veta vem antagonisten faktiskt är. Är det Tomas själv – eller är det kanske snarare vi som sitter tysta bredvid?

Till en början är läkaren Tomas bara exalterad över att komma tillbaka till sin gamla hemstad. Äntligen har hans dröm blivit verklighet. Det storslagna kurbadet som ska göra staden känd, och locka badsugna besökare från hela landet. Men det är när han upptäcker att vattnet de marknadsför som hälsosamt i själva verket är giftigt, som allting vänder. Till en början lyssnar folk på Tomas, han för visselblåsarens upphöjda hjältestatus. Alla är dock inte lika positiva. Man börjar ställa frågor. Och vad händer med en stad om man tar ifrån den dess största inkomstkälla? Vad är egentligen viktigast, om allt ställs på sin spets – sanningen eller egennyttan? Och när tanken väl har slagit rot är den omöjlig att stoppa. Den sprider sig som ett virus bland både invånare och publik. För oss att ifrågasätta det vi nyss trodde var sant. Den vi nyss trodde på. Mot sin vilja får vår huvudperson lära sig hur det känns när den tysta majoriteten vänder sig emot en. När den plötsligt inte är så tyst längre.

## STORA SCEN // PREMIÄR 4 FEB

**På scen:** Alexander de Sousa, Andreas Kullberg, Christopher Wollter, Cicilia Sedvall, Filip Johansson, Jan Modin, Marie Robertson, Mattias Redbo m.fl.

**Regissör:** Niklas Hjulström

**Kompositör:** Andreas Kullberg

**Kostym- och maskdesigner:** Linda Goncalves

**Scenograf:** Julia Przedmojska

**Publik:** Vuxna

**Längd:** 2 timmar 10 minuter inkl. paus

**Spelas:** 4 februari – 23 april

Syntolkning tillgänglig 18 februari





**OM EN FOLKEFIENDE  
BADET ÄR FÖRGIFTAT!**

*VAD SKULLE DU HA GJORT?*

Tomas Stockmann vill göra gott. Han är läkare, och hans fru Katrine är lärare. För att kunna göra skillnad flyttar de till en liten ort i norr, och arbetar där under många år. Men hela tiden längtar Tomas tillbaka till sin födelsestad. Han föreslår flera gånger för sin bror Peter, som samtidigt gjort karriär och nu är kommunstyrelsens ordförande därhemma, att man ska inrätta ett kurbad. En spa-anläggning och hotell som inte bara ska locka turister och ge staden inkomster, utan också ge Tomas möjligheten att fortsätta göra gott, men i sin hemstad.

Och det är nu historien börjar. Badanläggningen blomstrar, turisterna och patienterna kommer, och Tomas tjänst som badläkare ger honom och Katrine en självklar plats i societeten. De umgås med företagare, fastighetsägare, chefredaktörer och inte minst politiker, med brorsan Peter i spetsen. Livet är bekvämt! Han och Peter har t o m tagit upp det gamla bandet, som ju faktiskt var nära att slå igenom någon gång på 90-talet.

Tomas och Katrine kan fortfarande sakna den tiden. De står fortfarande för sina åsikter, Tomas har sina ideal och sitt sanningspatos, Katrine sin klarsyn, men någonstans djupt inuti känner de att de förändrats. Blivit lite för bekväma. Eller så är det klimatet i den lilla staden som har förändrats. Det är ett samhälle i jämvikt, där alla är med på överenskommelsen. Det finns motsättningar, men så länge alla med lite makt vinner på situationen, och ingen stör ordningen, är allt lugnt.

En dag inser Tomas att någonting inte står rätt till med badanläggningen. Det verkar faktiskt som att den inte gör människor friska. Den gör människor sjuka. Tomas tvekar inte. Han slår larm. *Vad skulle du ha gjort?*

Hans bror Peter anar faran direkt. Ett förgiftat bad! Dyra saneringar, ombyggnader, och ett förstört rykte! Det är ju risk att hela staden går i konkurs. Peter bestämmer sig för att tysta ner larmet. *Vad skulle du ha gjort?*

Katrine ser hur Tomas har rätt i sak, men genom att framhärda i vattenfrågan så riskerar han att hamna på kant med hela staden. De kanske båda förlorar sina jobb, sin bostad, kanske sina vänner. Hon vet att Tomas aldrig skulle göra nåt mot hennes vilja. *Vad skulle du ha gjort?*

Frågan om demokratis både utmattande och frustrerande baksidor är något som vi tvingas hantera dagligen. "Kan inte bara nån bestämma?" Hur många gånger har inte den repliken hörts vid köksbord eller i arbetsplatsens fikarum? Från dessa vardagliga situationer är steget inte långt till tanken att vissa är mer lämpade att bestämma än andra. När Tomas Stockmann gör sitt spektakulära avslöjande, blir betraktad som hjälte, och får "den kompakta majoriteten i ryggen" då har han inga problem att acceptera majoritetens makt. Men när majoriteten ändrar sig, då ställer han sig frågan som riktar udden mot demokratis svagaste punkt. Om majoriteten av medborgarna skulle visa sig ha fel, är verkligen majoritetsstyret bästa formen för ett samhälle?

Henrik Ibsen skrev *En Folkefiende* 1897, mitt under den norska politiska striden för parlamentarism och demokrati. Några år senare skulle samma strid stå i Sverige. Skulle vi ha allmän rösträtt? Skulle vi verkligen låta alla vara med och bestämma, oavsett utbildningsgrad och inkomst? Var verkligen alla människor lika mycket värda?

*En folkefiende* är en modern thriller, där sympatierna hela tiden växlar, när nya aktörer med nya agendor kastar sig in i handlingen. Västmanlands Teaters version är en snygg, filmisk och musikdriven uppsättning, men också en klassisk dilemma-övning, där du som publik verkligen får chansen att fundera över vad du egentligen tycker.



# SOPPTEATER

Varmt välkommen till vårens soppteater där du kan avnjuta smakfull soppa till fängslande och roande föreställningar.

**220 kr (teater, soppa, bröd och kaffe).** Soppan serveras från kl 11.30, föreställningen börjar kl 12.00. Max fyra biljetter per person och föreställning.

## IGEN – EN KONSERT // 18 JANUARI

12 x Barbara, Brassens och Brel.

Vad är så speciellt med de franska sångerna från 1950, 60- och 70-talet? Och vad gör sångerna aktuella igen? Flera av låtarna skrevs strax efter andra världskriget, under kalla kriget och den pågående politiska konflikten mellan Frankrike och Algeriet. Nu i en tid av politisk spänning och krig i Europa sjunger jag igen om vardagen, oron, rädslan, om drömmarna, om kärleken och livets krumbukter. Sångerna ger oss kraft. IGEN!

Den franska chansen är för Marie släkt med tango, flamenco, blues, fado... Behovet att berätta om kärlek, minnen, längtan, åldrande, drömmar till vindlande, berörande melodier. Låtskrivare som Barbara, Brassens och Brel uppträdde från början på caféer och barer mitt bland åhörarna för att sjungande samtala om... ja, livet.

**På scen:** Marie Öhrn, Daniel Kyhlén

## KAMMARMUSIK TILL MINNE AV FÖRINTELSENS OFFER // 25 JANUARI

Välkommen att minnas Förintelsen på Västmanlands Teater. Kammarmusik av Pavel Haas och Hans Krása varvas med Maciej Zarembas berättelse om modern och mormoderns flykt undan förintelsen.

Lördagen den 27 januari 1945 befriades fånglägret Auschwitz-Birkenau. Varje år denna dag hålls manifestationer och sammankomster av olika slag för att vi tillsammans ska minnas, dagen som kommit att heta Förintelsens minnesdag. I år är det 77 år sedan. I fånglägret Theresienstadt var, bland många andra, kompositörerna Pavel Haas och Hans Krása internerade. Under sin tid i fångenskap skrev de flera verk som uppfördes i lägret och som idag spelas världen över. På konserten framförs stråkkvartetter av dessa tonsättare. Mellan satserna läser skribenten och författaren Maciej Zaremba ur sin bok *Huset med de två tornen*. Texterna skildrar mammans och mormoderns flykt undan Förintelsen och kriget i Polen.

**På scen:** Elin Emtell Rubinsztein (violin), Alva Press (violin), Anna Rubinsztein (viola), Andreas Lavoitha (cello), Maciej Zaremba (läsning)

## FYRVAKTAREN // 15 FEBRUARI

*Fyrvaktaren* är en lika poetisk som trivial monolog i musikalisk tappning. Sång och musikstycken i samspel med ett cyniskt och ärligt berättande i gränslandet mellan spoken word och stand up. Allt inlindat i en suggestiv ljuddesign.

En text om hur svårt det är att hitta skor som passar, när man går på knäna.

En text om pixliga lågupplösta självbilder, förbrukade och skeva.

En text om till- och frånvaron.

En text med kliniska inslag och egen medicin.

En text om att hoppa eller hoppas.

**På scen:** Victor Ståhl Segerhagen

## ÅTERKOMSTEN // 22 FEBRUARI

Året är 1996. Världen ligger inför Göran Eks fötter, känd för den bredare publiken under artistnamn 'Viper'. Han har precis haft sin tredje hit på Svensktoppen och en förfrågan kring medverkan i Melodifestivalen ligger ännu obesvarad i postfacket där hemma. Spola fram till 2023. Göran sitter i en improviserad loge på en pub i Köping och förbereder sig ännu en gång för att spela de gamla hitsen för en oengagerad publik. Han skrattar åt hur ambitionerna och framtidstron reducerats till denna fars. Vart tog tiden, och livet, vägen? Hur blev det så här? Återkomsten är ett absurt, musikaliskt och komiskt djupdykande i en fåfång och bristfällig människas psyke.

**På scen:** Linus Lindman

## TACK OCH LOV ATT JAG FINNS – EN SPRAKANDE KRISTINA LUGN SHOW // 1 MARS

En musikalisk poetisk föreställning i det lilla formatet med en skådespelare, två musiker, många instrument och sångstämmor. Vardagslivets sorg och glädje i Kristina Lugns texter. Musik av Benny Andersson, Georg Riedel och Thomas Hertzman. Skådespelaren Catherine Westling, senast i föreställningen *Föregångerskan*, nu med två musiker på scenen med piano, cello, basklarinett, ukulele och bastuba. Från en föreställning där kvinnans rösträtt var i fokus är det nu en kvinnas röst, eller snarare vrål, i en hyllning till tillvaron. Svart humor och igenkänning för alla som älskat och velat passa in.

**På scen:** Catherine Westling, Thomas Hertzman, Ove Lindqvist

## BEATA // 8 MARS

Manuset är baserat på en verklig händelse. Beata Roos kom i början av 1800-talet till en by i Medelpad och knivskar en man så att han dog, och blev själv halshuggen som straff. I över 200 år har andra berättat om hennes livsöde, och beskrivit henne som en kallblodig mördare. Nu vänder och vrider vi på perspektiven – vad var det egentligen som hände den där kvällen som gjorde att Beata utförde sitt dåd? Beata är tillbaka och vill ge sin egen historia, och med hjälp av sånger och tillbakablickar ger hon oss ett flertal tänkbara händelseförlopp som kan ha föranlett den tragiska händelsen. Och gång på gång blir vi påmind om hur Beatas öde än i dag känns helt aktuellt.

**På scen:** Emmelie Moore, Victoria Nilsson

## ALLT VI TRODDE PÅ // 29 MARS

Frida Braxell har gjort sig känd för sina berättande och målade texter, direkt tagna ur vardagen. Med en klar syn på livet och glimten i ögat tacklar hon såväl svåra som lättsamma ämnen i sin musik. Tillsammans med sitt band, bestående av skickliga och välrenommerade musiker, bjuder hon på en konsert som är lika mångfacetterad som livet självt.

**På scen:** Frida Braxell med band

## FÅGELKVINNAN // 5 APRIL

En rörelse- och textburen föreställning om en kvinna som identifierar sig som fågel (vingklippt) och flyttar in i rutschkanehuset i en lekpark. Hon reder sig där ett bo av papper och ägnar sina dagar åt att skriva brev till alla som missförstått och/eller gjort henne besviken. Allt från familj till barndomsvänner, lärare, grannar, en busschaufför, filosofen Kant, hennes tandläkare, manusförfattaren till *Days Of Our Lives* osv.

*Fågelkvinnan* är en samproduktion mellan Ö2 Scenkonst och Svärmen. Svärmen har för detta projekt stöd från Regions Stockholm och Konstnärsnämnden. Ö2 Scenkonst stöds av Stockholms stad och Kulturrådet.

**På scen:** Joséphine Wistedt, Hanna Nygårds, Pål Nyberg

## WHACKO – EN VANFÖRESTÄLLNING // 12 APRIL

En kärleksfull och humoristisk monolog om en resa genom depression och UFO:n till att kunna läsa tankar och höra andras känslor. Under 60 minuter får vi följa Ulf Pilovs sökande efter sin rätt till sanningen om sig själv. Det började för 28 år sedan som en idé att göra en monolog av A. Strindbergs roman *Inferno* och slutar som en personlig bekännelse på en helt ny plats i livet. Om en kamp att komma ut ur mörkret, bekämpa depression, psykisk ohälsa och för rätten till att må bra. Strindbergs inferno ekar i bakgrunden som en påminnelse om platser i livet vi vill lämna för att resa till nuet. Vi är inte våra diagnoser eller handikapp – vi är personer som drabbats av detta och det är upp till dig hur du vill uppfattas.

**På scen:** Ulf Pilov. **Regiöga:** Figge Norling

## ATT VÅRDA SINA VINGAR // 26 APRIL

En ny musikföreställning av vispoeten och komikern Axel Sondén. Tillsammans med sitt band *Flyttfåglarna* bjuder han nu in till en varm, svängig och även något galen musikalisk resa. En solskenshistoria i en dikeskant, en gråtrut som söker hos vårdcentralen och en Göteborgsk kvinna som minns sin barndom. Oavsett vilken riktning resan tar så genomsyras den av en känsla av hopp. Kanske kan detta vara värt att unna sig i dessa tider!

**På scen:** Axel Sondén, Emma Engström, Arvid Sondén, Jenny Thorstensson



# JAG SER DIG

För killar. Om killar. Som tycker grejer om tjejer och andra killar. Och för tjejer. Om tjejer. Som påverkas av vad killar tycker om tjejer. Och andra grejer.

*Jag ser dig* är en pjäs för unga om relationer, kärlek, våld och sex. Men framför allt om killar och deras sätt att se på tjejer. Hur allt startar i ung ålder och hur det kan påverka, inte bara den unga pojkens fortsatta liv utan framförallt alla de tjejer han kommer att möta.

## SPELAS PÅ TURNÉ FÖR HÖGSTADIE- OCH GYMNASIEELEVER // VÅREN 2023

**Av:** Mårten Svedberg

**På scen:** Mårten Svedberg

**Regiöga:** Niklas Hjulström, Per Öhagen

**Ljud:** Henric Karlsson

**Publik:** Högstadiе- och gymnasieelever

**Längd:** ca 1 timme

**Spelplats:** På skolor

För mer information  
och bokning: 021-470 41 31,  
skola@vastmanlandsteater.se

*NOMINERAD TILL VÄSTMANLANDS  
JÄMSTÄLLDHETSPRIS 2022!*



10

# BISTRO LIVE

## VÄLKOMMEN TILL VÄSTERÅS LIVESCEN!

Bistro Live är livescenen med ett brett och varierat program av allt från konserter och artisteri till humor och performance. Under våren bjuder lördagskvällarna på stjärnspäckad underhållning i särklass. Insläpp och barhäng från kl 19.30 med möjlighet att både äta något lätt och dricka något gott. Scenprogram cirka kl 20.00 och därefter är baren öppen fram till midnatt. Specifikt program och artist för respektive kväll hittar du på vår hemsida. Här bokar du också din plats.

### **BISTRO LIVE VÅREN 2023:**

28 januari // 18 februari // 4 mars // 18 mars  
1 april // 15 april // 29 april

# 11



# OM SALALIGAN

## INTERVJU MED MATS STRANDBERG OCH MIKAEL KALLIN

*"HADE JAG INTE VETAT ATT DET HÄR VAR EN SANN  
HISTORIA HADE JAG ALDRIG TROTT PÅ DEN."*

"Det har skrivits mängder av böcker om Salaligan, men ingen är heltäckande. Och det finns en god anledning till det. Det är helt enkelt för komplext. Det finns ingen Salaligan – the true story. Ändå vill jag tänka att det som kommer att utspela sig på Lilla Scenen i mars ligger ganska nära verkligheten. Men kanske inte verkligheten i den meningen att det var vad som verkligen skedde, utan snarare Sigvards verklighet. På sätt och vis är det här en inbjudan till hans femton minuter i rampljuset, hans eget skruvade sommarprat", säger Mikael Kallin.

Materialet som författaren Mats Strandberg och regissören Mikael Kallin har tagit sig an är minst sagt omfattande. Volym efter volym med alltifrån förhörsprotokoll och vittnesredogörelser till taxikvitton. Men till slut stöter duon på den heliga graalen: de transkriberade samtalsprotokollen mellan ligaledaren Sigvard Thurneman och rättspsykiatern Olof Kinberg.

"Det var när vi hittade det som vi tänkte att 'det här är vår pjäs'."

### **Sin egen films hjälte**

Sigvard går in och ut ur samtalen med Olof. Spelar upp mer eller mindre fantastiska scener för oss. Konstruerar och rekonstruerar händelser framför våra ögon. Tar sanningen och förvanskar den till något slags skruvad feberdröm. För när Sigvard tittar sig själv i spegeln är det inte bara en tanig pojke som tittar tillbaka på honom. Det är Al Capone. Tvärtemot vad samhället försökt intala honom under hela hans liv, ser Sigvard istället reflektionerna

av en superskurk. En karismatisk ledare som styr sin liga med lika delar andlighet och intelligens.

”Sigvard betar sig som ett barn som leker vuxen, och den här ligan är som hans hemliga klubb. I hans universum är världen en film där han spelar huvudrollen”, förklarar Mats.

Den som håller upp spegeln, i ett försök att se det Sigvard ser, är Olof. En modern man enligt 1930-talets mått, och en progressiv och framstående person inom sitt skrå. Men med samtidens glasögon framträder en annan bild. En mörkare version av en rättspsykiatriker som parallellt var vice ordförande i Statens Institut för rasbiologi.

”Att arbeta med true crime på det här sättet är alltid problematiskt. Det är lätt att gå i fällan och framställa en gärningsman på ett av två stereotypiska sätt, och båda blir missvisande. Vi vill inte göra Sigvard till någon slags antihjälte, men inte heller utmåla honom som ett mytologiskt monster. Han var en människa med flera olika sidor. Och detsamma gäller förstås för Olof”, fortsätter han.

### Sveriges Chicago

”Det är ju lite extra spännande för oss som är från trakterna. Sigvard skapades knappast ur ett vakuum. Precis som vi andra är han en produkt av en tid och en plats. Så det är förstås svårt att inte fundera över vad den här typen av berättelse också säger om en stad. I vilken mylla växer ens rötter egentligen?”

Mats och Mikael tar hjälp av Sigvard och Olof för att visualisera ett svunnet Bergslagen som många av oss inte fått chansen att besöka. En tidsperiod mitt emellan två världskrig och i ett Sala präglad av fattigdom.

”Sala hamnade i strålkastarljuset mot sin vilja. Av helt fel sorters anledningar. Man kallade till och med staden för Sveriges Chicago under den här tiden. Men mellan raderna kan jag ändå känna av en slags småstadsstolthet. Det fanns en stark sammanhållning och gemenskap, som tyvärr fick sig en törn när allt det här hände. Man var så säker på att gärningsmannen inte hade någonting med Sala att göra. Därför kom det som en chock när det uppdagades att det faktiskt var herrekiparens egen son som var hjärnan bakom”, säger Mikael.

### Ett skratt som fastnar i halsen

På vissa sätt är *Salaligan* en klassisk mordgåta där du får vara med och knäcka koden själv. Men samtidigt rör vi oss väldigt långt ifrån allt som är klassiskt. För samtidigt som Mikael och Mats arbetar sig igenom ändlösa rapporter och utredningar ställs de inför en annan typ av material. Riktiga vittnesmål från efterlevande. Barnbarn som berättar hur de fortfarande förknippar doften av nystekt fläsk med dödsbesked.

”Vi vill inte romantisera eller frossa i mörkret, men det är svårt att bortse från att vissa sekvenser blir komiska i sin absurditet. Det är dock ett skratt som fastnar i halsen. För oavsett hur man ser på det så är det här ett kapitel ur en gemensam nutidshistoria. Det var trots allt inte så många år sedan det här skedde. Vilket också betyder att det kan komma att sitta åskådare i publiken vars mor- och farföräldrar upplevt *Salaligan* i realtid. Vår ingång har varit att försöka lägga det psykologiska pusslet, tillsammans med Olof Kinberg. Vi vet redan att Sigvard är skyldig – men varför gjorde han det? Vad är sant och inte? Och ibland kan lögnerna faktiskt avslöja mer än Sigvard själv anar”, säger Mats.

### Ord till handling

Men ännu återstår en hel del innan Sigvard får se Lilla Scenens ridå gå upp. Mikael beskriver den här delen av processen som den mest skakiga, men samtidigt väldigt fri och kreativ. Den där det finns ett skelett till en föreställning, men där pjäsen än så länge bara existerar på ett papper.

”Snart går vi in i nästa fas då vi ska gå igenom allt tillsammans med bland annat kompositör, scenograf och videokreatör. När det är dags att klä orden i kött och blod. Jag ser verkligen fram emot det och längtar efter att få gå längs Salas gator tillsammans med Sigvard, höra hur Olof hittar sin röst, bygga upp den här fantastiska världen. Vi har levt så länge med berättelsen, nu vill jag se den realiseras”, säger Mikael.

För Sveriges egen Stephen King är den här processen dock ny. Mats första roman publicerades 2006, men teaterscenen har än så länge varit utforskad mark.

”Jag brukar hjälpa min man när han pluggar manus inför en roll, men det här är det första jag skriver själv. Därför har det varit oerhört nyttigt att få arbeta så nära regissören. Jag är inte van vid att behöva tänka på de praktiska bitarna, som vilka skådespelare som kan spela samma roller eller hur man förflyttar sig över en scen. Samtidigt kanske det är bra att vi kommer från olika världar. För jag vill inte att *Salaligan* ska vara teater med stort T, om du förstår vad jag menar. Även true crime- och deckarälskaren ska känna sig hemma i salongen”, säger Mats.

### Frågor eller svar

Vare sig du förväntar dig en mordgåta att sätta tänderna i eller en djupdykning i det mänskliga psyket, kan du nog räkna med en annorlunda teaterupplevelse. Kanske en som kan hjälpa oss att bena ut vad som verkligen hände i Sala för nittio år sedan. Eller kanske en som kommer att lämna dig med ännu fler frågor än du började kvällen med.

”Hade jag inte vetat att det här var en sann historia hade jag aldrig trott på den”, avslutar Mats.

# SALALIGAN

”Den starke har rätt att ta det han vill ha. Så har det varit i alla tider, och så kommer det att förbli.” Sigvard Thurneman var den osannolika ledaren för Salaligan. Men hur blev han en mördare? Våren 2023 kan du bilda dig en egen uppfattning, med en föreställning som till stora delar bygger på autentiskt material.

Salaligans brott tillhör de mest uppmärksammade fallen i svensk kriminalhistoria. Året är 1936 när vi möter deras ledare, Sigvard Thurneman, i ett förhörssrum. Här ska det avgöras om han är tillräckligt frisk för att skickas i fängelse, eller om han ska förklaras sinnessjuk. Svenska folket är rasande över att mördaren kan slippa fängelsestraff. Den som ska fälla utlåtandet är Olof Kinberg, som kallats den svenska rättspsykiatris fader. Hans uppgift är att försöka skilja på sanning och lögn, fantasi och verklighet. Det blir en svindlande resa i högt tempo, både genom det mänskliga psyket och rätts-samhället. Tror Sigvard själv på sina magiska förmågor? Hur lyckades denna veka yngling bli ledare för en liga som satte skräck i hela landet? Och framför allt: Hur skapas en mördare? För att hitta svaren måste Kinberg själv bli lika manipulativ som mannen han intervjuar. Det blir en hård kamp om sanningen, när den äldre vetenskapsmannen möter den yngre ockultisten.

Historien om Sigvard Thurneman är historien om ofattbara brott och gruppdynamik, om tron på en värld bortom denna, om den trånga mansrollen och förbjuden kärlek – ämnen lika aktuella idag som för nästan hundra år sedan. Det är den populära författaren, och tillika västmanlänningen, Mats Strandberg som tillsammans med skådespelaren och regissören Mikael Kallin har tagit sig an det massiva arbetet med att få ihop protokoll, nyhetsreportage och vittnesmål till en sammanhängande berättelse. Med en känsla för spänning som närmast är filmisk, lyckas Mats och Mikael leverera en pjäs som tar dig från glädje till sorg via ren och skär skräck. Ett klassiskt förhörssdrama, med en oklassisk twist.

## LILLA SCEN // PREMIÄR 25 MARS

**På scen:** Alexander de Sousa, Cicilia Sedvall, David Bengtsson, Fedelia Malmgren Nesi\*, Filip Johansson, Joakim Gräns, Johan Marenius Nordahl

*\*praktikant från Teaterhögskolan i Luleå*

**Dramatiker:** Mats Strandberg och Mikael Kallin

**Regissör:** Mikael Kallin

**Scenograf och kostymdesigner:** Fridjon Rafnsson

**Ljusdesigner:** Joakim Brink

**Kompositör:** Emil Nilsson

**Videodesigner:** Johannes Ferm Winkler

**Publik:** Vuxna

**Längd:** 2 timmar 10 minuter inkl. paus

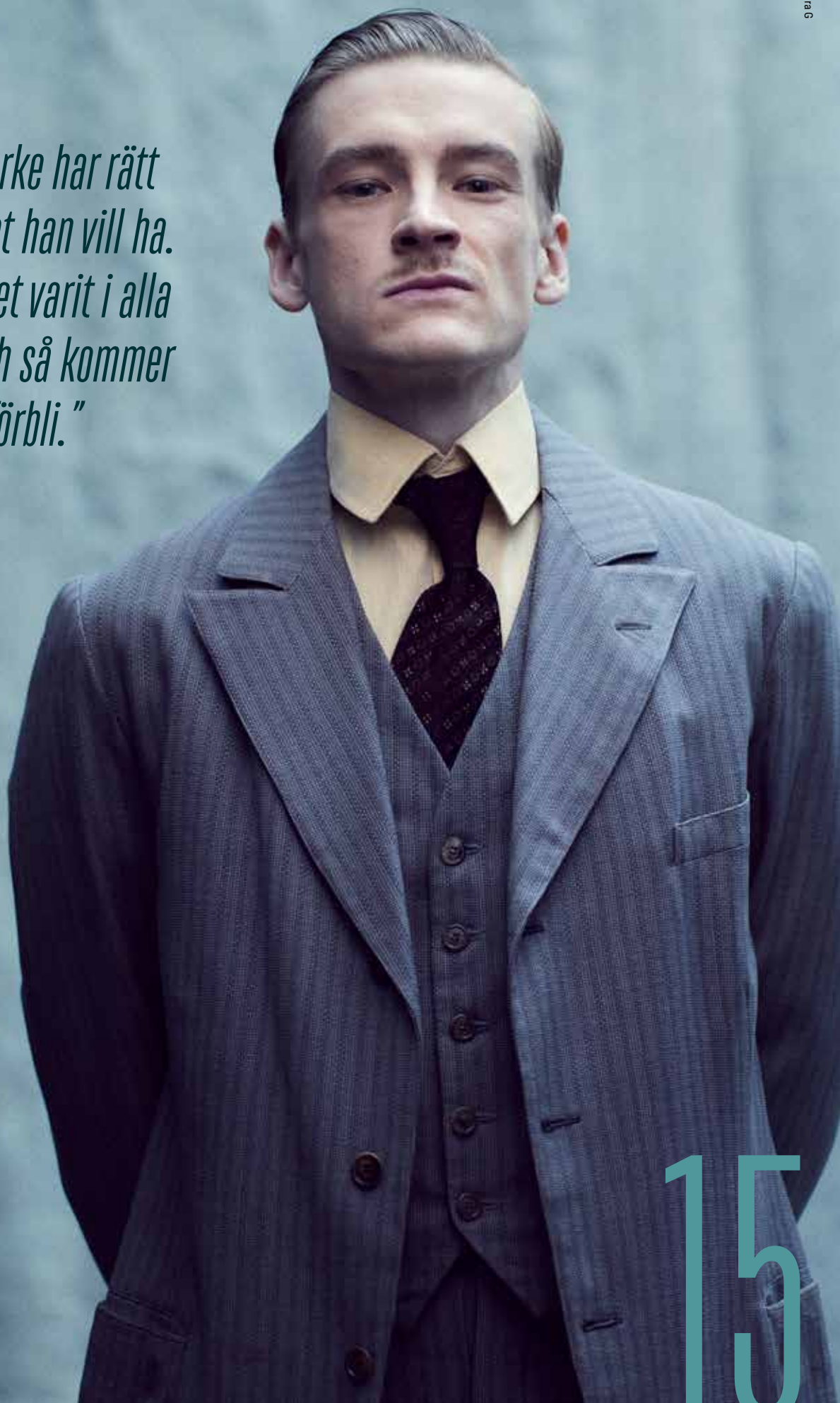
**Spelas:** 25 mars – 14 maj

Syntolkning tillgänglig 6 maj

Efter föreställningarna 3, 4 och 6 maj hålls eftersamtal i Teaterbistron på relaterade teman. Kostnadsfritt att delta. Begränsat antal platser. Bokas via [tickster.se](https://www.tickster.se). Dryck och tilltugg finns att köpa på plats.

- Onsdag 3 maj: **Det kollektiva traumat**
- Torsdag 4 maj: **Brottet och straffet**
- Lördag 6 maj: **Att skriva baserat på verkliga händelser**

*"Den starke har rätt  
att ta det han vill ha.  
Så har det varit i alla  
tider, och så kommer  
det att förbli."*



# RUDBECKIANSKA 400 ÅR

## SVERIGES ÄLDSTA GYMNASIUM

Den 24–31 maj 2023 firar Västerås att Sveriges äldsta gymnasium, Rudbeckianska gymnasiet, fyller 400 år. Jubileet anordnas av Västerås stad tillsammans med flera andra organisationer, för att uppmärksamma skolans historiska betydelse för Sverige och Västerås som kunskapsstad.

Rudbeckianska gymnasiet grundades 1623 och var en startpunkt för idén om allas rätt till utbildning, som bidrog till utvecklingen av Sverige – till industrination och vidare till dagens kunskapsamhälle – och det fortsätter in i framtiden! Idag är Västerås platsen för världsledande innovationer inom energi- och miljöteknik, och platsen för Sveriges nästa tekniska universitet.



## DÅ. NU. SEDAN.

### TRE TALARKVÄLLAR PÅ TEMAT UTBILDNING

I samband med firandet bjuder Västmanlands Teater in till tre talarkvällar med föreläsaren och västeråsprofilen Dan Linder.

**Plats:** Teaterbistron

24 maj kl 18 – **Då.** // 25 maj kl 18 – **Nu.** // 26 maj kl 18 – **Sedan.**

Talarkvällarna är kostnadsfria men antalet platser är begränsat. Förbokning, via [tickster.se](https://www.tickster.se), rekommenderas. Via [tickster.se](https://www.tickster.se) kan du också förboka mat och dryck från vår biströmeny. Bistron har öppet från kl 17.00 dessa kvällar.



# SYSTRAR

Operastudenter från Musik- och operahögskolan vid Mälardalens universitets kammaroperautbildning tar sig an det genom historien återkommande ämnet hot mot kvinnor. En gripande berättelse genom musik av Puccini och Poulenc.

Två operor som bägge utspelar sig i klostermiljö blir till en berättelse om utsatta och hotade kvinnor. Syster Angelica har blivit inspärrad i klostret efter att ha fött ett oäkta barn. Hon tar i förtvivlan sitt liv efter att ha fått veta att barnet dött. I Karmelitsystrarna kommer hotet utifrån när pöbeln under franska revolutionen anfaller klostret och ställer systrarna inför schavotten.

**LILLA SCEN** // TORSDAG 1 JUNI KL 18.00  
SAMT LÖRDAG 3 JUNI KL 16.00

**Koncept och idé:** Lena Hellström-Färnlöf, konstnärlig chef

**På scen:** Céline Dewrée, Emma Österberg,  
Marta Cecilia Saelöen, Minna Tägil

**Regi:** Patrik Sörling

**Rollanalys och sceninstruktion:** Nils Spangenberg

**Publik:** Vuxna, unga vuxna

Föreställningen är ett samarbete mellan Västmanlands Teater och Musik- och operahögskolan vid Mälardalens universitet.

17

# *BLEV DU NYFIKEN PÅ VÅRENS FÖRESTÄLLNINGAR?*

Här är en samlad sida med praktisk information till dig som vill besöka teatern under våren, allt från priser och öppettider till bokning och tillgänglighet.

18



# BILJETTPRISER OCH BOKNING VÅREN 2023

Biljettbokning sker på **tickster.se**. Det går även bra att boka din teaterbiljett i biljettkassan i teaterns foajé. Är ni fler än 10 personer som vill gå på teater tillsammans? Grattis, då får ni rabatt på era biljetter! Mejla till [ewa.risberg@vastmanlandsteater.se](mailto:ewa.risberg@vastmanlandsteater.se).

	VUXEN	UNG (t o m 25 år) STUDENT <sup>1</sup>	SENIOR / GRUPP <sup>3</sup> SCENPASS <sup>2</sup>	GEN.REP
<b>En folkefiende</b>	350 kr	150 kr	280 kr	100 kr
<b>Salaligan</b>	250 kr	150 kr	200 kr	100 kr
<b>Soppteater</b>	220 kr <sup>4</sup>			
<b>Bistro Live</b>	195 kr	150 kr		

<sup>1</sup> Studenter visar upp Mecenatkort vid ankomst.

<sup>2</sup> Publik med scenpass visar upp medlemskap vid ankomst.

<sup>3</sup> Grupprabatten avser grupper om minst 10 personer. Vid sådana bokningar, mejla till [ewa.risberg@vastmanlandsteater.se](mailto:ewa.risberg@vastmanlandsteater.se).

<sup>4</sup> Pris för Soppteater avser soppa, bröd, kaffe och teater. Max fyra biljetter per person och föreställning.

Boka  
dina biljetter  
på **tickster.se**

## Besöksadress

Västmanlands Teater  
Slottsgatan 11, 722 11 Västerås

## Biljettkassa (i teaterns foajé)

Telefon: 021-470 41 10  
Telefontider: tisdagar kl 8.30–10.00  
och 14.30–16.00  
Öppettider: tisdagar kl 10.00–13.00  
och två timmar före föreställning.

## Reception (vid sceningången på baksidan av teaterhuset)

Telefon: 021-470 41 00  
Telefontid: 8.30–12.30  
Öppettider: 8.30–12.30

## Öppna repetitioner

Är du nyfiken på hur regissör och skådespelare arbetar inför en premiär? På våra öppna repetitioner får du möjlighet att se arbetet in action. Det är alltid gratis och föranmälan görs via [tickster.se](https://tickster.se). I kalendarier finns vårens öppna repetitioner med tillhörande datum och tider.

## Tillgänglighet

Vi arbetar aktivt med att alla ska kunna ta del av teater. Teatern är försedd med ramp och hiss. Alla våra scener har tillgång till rullstolsplatser, kom ihåg att uppge det i din biljettbokning. Vi erbjuder IR-hörslinga och det går bra att låna mottagare med eller utan hörlurar. Fråga någon av publikvärdarna på plats så hjälper de dig.

*Följande föreställningar syntolkas våren 2023:*

- En folkefiende // 18 februari
- Salaligan // 6 maj

## Fria bussar för dig i länet

Västmanlands Teater är hela länets teater. För att öka tillgängligheten arrangerar vi fria teaterbussar från länets kommuner till valda föreställningar. Mer information om bussbokning finns att hitta på [vastmanlandsteater.se](https://vastmanlandsteater.se)

*Under våren 2023 går det teaterbussar till följande föreställningar:*

- En folkefiende // 18 februari
- Salaligan // 6 maj

## Skolföreställningar

Till våren erbjuder vi skolföreställningar av *Jag ser dig*. Vill du veta mer om våra skolföreställningar? Kontakta skola@vastmanlandsteater.se.

## Mat och dryck

Du är varmt välkommen att äta något gott i samband med föreställningen. Teaterbistron öppnar 90 minuter före föreställningen. Du kan också förboka ditt fika till pausen på [tickster.se](https://tickster.se) eller genom att mejla till teaterbistron på [teaterbistron@vastmanlandsteater.se](mailto:teaterbistron@vastmanlandsteater.se). Se aktuell meny på vår hemsida.

Mer information om bokning, tillgänglighet och aktuella föreställningar hittar du på [vastmanlandsteater.se](https://vastmanlandsteater.se).

19

# TEATER I VÄSTMANLAND

ARBOGA	22
HALLSTAHAMMAR	23
FAGERSTA	24
KUNGSÖR	26
KÖPING	27
NORBERG	28
SKINNSKATTEBERG	28
SALA	29
SURAHAMMAR	30
VÄSTERÅS	32
BULLAN BARNSCEN	33
AMATÖRTEATER	34
FRIA TEATERGRUPPER	36
PRAKTISK INFORMATION	37
KALENDARIUM	38

*Med reservation för ändringar.*

20

# EN HEL VÅR OCH SOMMAR...



Foto: Linda Eliasson

... ligger framför oss med ett rikt teaterliv tack vare länets amatörteater- och riksteaterföreningar och andra arrangörer. Här finns något för var och en av oss. Det svåraste blir att hinna se allt man vill!

Några av de föreställningar som planeras av amatörteaterföreningarna är komedin *Funny money* på Hammarteatern i Hallstahammar i januari. I sommar kan man se både *Spamalot* och *Emil i Lönneberga* på Hagateatern i Köping och i Arboga spelar Bygdespelets Vänner *Grabbarna i 57'an* av Gideon Wahlberg.

2023 är det 100 år sedan Sara Lidman föddes. Vi minns hennes fantastiska författarskap med en turné av *Lifsens rot* med skådespelaren Ellenor Lindgren och musikern Nina Nordvall Vahlberg. De kommer att spela i Arboga, Himmeta, Norberg, Sala, Skinnskatteberg och Ramnäs. 2023 är också året då Riksteatern fyller 90 år. I Västmanland finns det 10 riksteaterföreningar, varav Arboga är den äldsta med sina 75 år. Vi säger grattis!

Besök oss gärna på [vastmanlandsteater.se](http://vastmanlandsteater.se), [riksteatern.se/vastmanlandslan](http://riksteatern.se/vastmanlandslan), [atr.nu](http://atr.nu) och naturligtvis på lokala hemsidor och sociala medier. Du hittar också mer info på Facebooksidorna Teater i Västmanland, ATR Västmanland och Riksteatern Västmanland. Där finns senaste nytt.

## Ingegerd och Maria

och Västmanlands alla  
amatörteaterföreningar  
och teaterarrangörer

# ARBOGA

**Arrangör:** Arboga teaterförening – en del av Riksteatern, RUTAN, Ett kulturliv för alla – teater, Arbogateatern

**Biljetter:** Arboga Stadsbibliotek, 0589-873 00, tickster.com, kulturbiljetter.se

**Hemsidor:** riksteatern.se/arboga, arboga.se/uppleva--gora/, arbogateatern.se



Foto: Jonas Jönberg

## Ludde

*Teater Pero*

Ludde är en självständig och uppfinningsrik figur som är nyfiken på världen. Ibland rör det ihop sig för Ludde men han hittar alltid en alldeles egen, egensinnig lösning. Teater Pero hyllar Ulf Löfgrens älskade barnboks-karakär Ludde genom att bjuda in till en rolig, rytmisk, lekfull och jazzig föreställning – med livemusik. Från 2,5 år.

**När:** Lördag 4 februari kl 13.00

**Var:** Arboga museum



Foto: Sören Vilks

## Ödeläggaren

*Riksteatern*

En berättelse om ont och gott, om mentala övergrepp, medberoende och förnekelse. Om ett livsrum som krymper bit för bit. Genom ett storartat skådespeleri får vi ta del av denna intrikata historia där dagboksanteckningar och minnesbilder ger nycklar vi behöver för att förstå. På scen: Maria Kulle.

**När:** Tisdag 28 februari kl 19.00

**Var:** Medborgarhuset



Foto: Andreas Nilsson

## Slick

*Riksteatern*

Sofia Södergård antror scenen transformerad till dragkingen Qarl Qunt. Vi följer med på hans fjärde världsturné både på och bakom scenen. Med intresse för makt och sexualitet bjuder han på en crossoverföreställning som landar mitt emellan kabaré och performance.

**När:** Tisdag 4 april kl 19.00

**Var:** Medborgarhuset



Foto: Signi Stenqvist

## På villovägar – en nalles resa hem

*Dockteatern Tittu*

Gamla saker städas ut och Nalle hamnar i en av lådorna. Oj, undanställd i ett mörkt förråd! Men nalle träffar en vän och tillsammans påbörjar de den svindlande resan hem igen. Från 2 år.

**När:** Lördag 15 april kl 13.00

**Var:** Medborgarhuset



Foto: Lisalove

## Lifsens rot

*ellenor.nu scenkonstproduktion*

Lifsens rot – Berättelsen om Rönnog. Om lyckan att vara förälskad och olyckan att vara född till kvinna. Om stråvan efter att få känna sig berättigad, om passion, skam, förbud och förmaningar – där motståndet blir själva kärnan, kraftens källa; vreden lifsens rot.

**När:** Onsdag 26 april kl 19.00

**Var:** Medborgarhuset



Foto: Pernilla Öberstam

## Mosters lilla kung

**– 500 år sen Gustav Vasa tog tronen**

*Arbogateatern*

Äntligen! Freden är ett faktum, det danska tyranniet har fått ett slut och Gustav Vasa är vald till Sveriges kung. Hans syster Margareta är så glad, äntligen ska hon få återvända till Sverige. Men varför delar inte deras moster Kristina Gyllenstierna glädjen? Teater och historisk 3-rätters middag i ett paket!

**När:** 2–3 juni, 6 juni, 15–17 juni kl 18.30

**Var:** Stadskällaren, Nygatan 42

# HALLSTAHAMMAR

**Arrangörer:** Hallstahammars teaterförening – en del av Riksteatern, Hallstahammars kommun – Ett kulturliv för alla – teater

**Biljetter:** Hallstahammars bibliotek 0220-241 10, tickster.com

**Hemsidor:** riksteatern.se/hallstahammar, evenemang.hallstahammar.se/sv/evenemang



Foto: Mats Baker

## Stolarna vid havet

*Riksteatern*

Allan, en pensionerad politiker, sitter vid sitt fritidshus, i sin favorit-trädgårdsstol på sin favoritplats – en kulle med utsikt över havet. Snart visar det sig att hans nya granne är hans tidigare politiske motståndare Rutger! Även han är pensionerad och vill njuta av den fina utsikten. I varsin stol, målad i varsin färg – röd respektive blå – och på varsin sida av tomtgränsen startar nu ett vardagsgnabb om precis allt som de tycker olika om. En komedi skriven av Adde Malmberg.

**När:** Lördag 21 januari kl 19.00

**Var:** Sagabio



Foto: Jonas Jönberg

## Ludde

*Teater Pero*

Ludde är en självständig och uppfinningsrik figur som är nyfiken på världen. Ibland rör det ihop sig för Ludde men han hittar alltid en alldeles egen, egensinnig lösning. Teater Pero hyllar Ulf Löfgrens älskade barnboksfigur Ludde genom att bjuda in till en rolig, rytmisk, lekfull och jazziq föreställning – med livemusik. Från 2,5 år.

**När:** Söndag 22 januari kl 11.00

**Var:** Kulturhuset



Foto: Jim Sofia Lee

## Cornelis i våra hjärtan

*Mikael Edfelt*

Musiken av och berättelsen om Cornelis Vreeswijk. Guldornen ur Cornelis visskatt och den dramatiska berättelsen om en av vår tids största poeter och mest folkära artister. Framförs av visartisten Mikael Edfelt.

**När:** Lördag 11 mars kl 16.00

**Var:** Sagabiografen



Foto: Sign Steenqvist

## På villovägar – en nalles resa hem

*Dockteatern Tittu*

Gamla saker städas ut och Nalle hamnar i en av lådorna. Oj, undanställd i ett mörkt förråd! Men nalle träffar en vän och tillsammans påbörjar de den svindlande resan hem igen. Från 2 år.

**När:** Lördag 22 april kl 13.00

**Var:** Kulturhuset



Illustration:  
Anna-Clara Tidholm

## Alla får åka med

*Boulevardteatern*

Föreställningen bygger på Anna-Clara Tidholms bilderbok för de allra minsta. En föreställning om empati, gemenskap, mångfald och vikten den enkla, vardagliga samvaron. Att vara olika är bra! Från 2 år.

**När:** Lördag 3 juni kl 13.00

**Var:** Kulturhuset

# FAGERSTA

**Arrangörer:** Fagersta teaterförening – en del av Riksteatern, Fagersta barn- och ungdomskulturgrupp, Ett kulturliv för alla – teater

**Biljetter:** Fagersta bibliotek 0223-442 40, tickster.com, kassör Ann Pettersson 070-603 49 18

**Hemsidor:** riksteatern.se/fagersta, fagersta.se/evenemangskalender



## Kejsarn av Portugallien

*Teater DaCapo*

En berättelse om kärlek och längtan, om glädje och sorg. Om att vara människa.

**När:** Onsdag 1 februari kl 19.00

**Var:** Folkets hus



## Radio Trattofon

*Cirkus Trattofon*

Cirkus Trattofon rattar in en halsbrytande humorföreställning på sin tecknade radio. Men radion själv är inte med på noterna. Fysisk komedi för hela familjen!

**När:** Söndag 5 februari kl 15.00

**Var:** Folkets hus



## Kebabn på skäret

*Riksteatern*

Kungsskärets Kebab är ett populärt snabbmatshak i ett nybyggt lyxområde och en samlingspunkt för de boende i området och huset. Ett ställe att träffa likasinnade, där alla vet vad du heter och har koll på om du ska ha stark eller mild sås. Allt är frid och fröjd – ända tills det inte är det. En helkvällskomedi om snabbmat, drömmar och osande osämja.

**När:** Måndag 6 mars kl 19.00

**Var:** Folkets hus



## Land i sikte – ett musikaliskt äventyr

*Susanne Lind & Jan Stenborg*

Kapten Molly och hennes styrman Jack har hittat en karta med ett kryss på. Tänk om det är en skatt som är gömd där? Publiken får både uppleva och delta i detta tokroliga äventyr! Från 3 år.

**När:** Söndag 19 mars kl 15.00

**Var:** Folkets hus



## Skandalen Ida Bäckmann

*Anna-Lena Hemström*

Ida Bäckmann var författare, lärare och journalist men är idag kanske mest känd för sina relationer till två litterära tungviktare. Ida ville gifta sig med Gustaf Fröding och brevväxlade med Selma Lagerlöf i flera decennier. Under sin levnad väckte hon starka reaktioner hos etablissemangen, ibland rent förakt men även respekt och beundran.

**När:** Måndag 27 mars kl 19.00

**Var:** Folkets hus



Foto: Niklas Lyden

## Jag ville dansa med lyckan

*Anna Bromée och Gladys del Pilar*  
Här berättas en unik, berörande och livsbejakande historia om Edith Piafs liv. Berättelsen speglas genom Ediths egna ord – och klassiska och sällsynta Piaf-sånger på svenska.

**När:** Fredag 21 april kl 19.00

**Var:** Folkets hus



Foto: Sign Stenqvist

## På villovägar – en nalles resa hem

*Dockteatern Tittut*  
Gamla saker städas ut och Nalle hamnar i en av lådorna. Oj, undanställd i ett mörkt förråd! Men nalle träffar en vän och tillsammans påbörjar de den svindlande resan hem igen.  
Från 2 år.

**När:** Söndag 23 april kl 15.00

**Var:** Folkets hus

# KUNGSÖR

**Arrangörer:** Kungsörs film- och teaterförening – en del av Riksteatern, Kungsörs bibliotek

**Biljetter:** Kungsörs bibliotek 0227-60 02 10, tickster.com

**Hemsidor:** [riksteatern.se/kungsor](http://riksteatern.se/kungsor), [kungsor.se/uppleva-och-gora](http://kungsor.se/uppleva-och-gora)



## Petras prick

*Dockteatern Tittut*

En dag upptäcker Petra att en av prickarna i pälsen är försvunnen. För att den ska komma tillbaka måste den få bestämma själv. Om den gör det, då har man fått en riktig vän.

**När:** Lördag 28 januari kl 13.00

**Var:** Kungsörs bibliotek



## Blubb, blubb, blubbelblubb – ett vattenstänkt litet äventyr

*Kulturinspiratören – Annika From Borg*

Teaterföreställning för de yngsta. Man får följa pensel Blå och pensel Röd samt dockan Vesi på äventyr.

**När:** Lördag 4 februari kl 10.30 & 12.00

**Var:** Kungsörs bibliotek



## Kebaben på skäret

*Riksteatern*

Kungsskärets Kebab är ett populärt snabbmatshak i ett nybyggt lyxområde och en samlingspunkt för de boende i området och huset. Allt är frid och fröjd – ända tills det inte är det. En helkvällskomedi om snabbmat, drömmar och osande osämja.

**När:** Onsdag 8 februari kl 19.00

**Var:** Thor Modéenteatern



## Ful kan du va' själv! sa Ankungen

*Teater TankeTank*

Magisk och musikalisk föreställning som bygger fritt på H C Andersens saga om den Fula Ankungen.

**När:** Lördag 18 mars kl 12.00

**Var:** Kungsörs bibliotek



## Gropen

*Cirkus Tigerbrand*

En berättelse som handlar om barnens rätt till sin lek och fantasi. Om hur barn genom sin kreativa lek kan övervinna motgångar.

**När:** Lördag 1 april kl 12.00

**Var:** Kungsörs bibliotek



## Mosters lilla kung

**– 500 år sen Gustav Vasa tog tronen**

*Arbogateatern*

Äntligen! Freden är ett faktum, det danska tyranniet har fått ett slut och Gustav Vasa är vald till Sveriges kung. Hans syster Margareta är så glad, äntligen ska hon få återvända till Sverige. Men varför delar inte deras moster Kristina Gyllenstierna glädjen?

**När:** Söndag 14 maj kl 16.00

**Var:** Kungssudden

# KÖPING

**Arrangörer:** Köpings teaterförening – en del av Riksteatern, Ett kulturliv för alla – teater

**Biljetter:** Köpings stadsbibliotek 0221-251 82, tickster.com

**Hemsidor:** [riksteatern.se/koping](http://riksteatern.se/koping), [evenemang.koping.se/sv/evenemang](http://evenemang.koping.se/sv/evenemang)



## Ludde

*Teater Pero*

Ludde är en självständig och uppfinningsrik figur som är nyfiken på världen. Ibland rör det ihop sig för Ludde men han hittar alltid en alldeles egen, egensinnig lösning. Teater Pero hyllar Ulf Löfgrens älskade barnboks-karaktär Ludde genom att bjuda in till en rolig, rytmisk, lekfull och jazzig föreställning – med livemusik. Från 2,5 år.

**När:** Söndag 29 januari kl 13.00

**Var:** Kulturhuset Folkets Park



## Lead Us

*Riksteatern*

En nästan sakral stämning övergår i en förtäta klubbkänsla i Lisa Janbells nya dansritual, *Lead us*. Tillsammans med dansarna Bambam Frost och Bianca Traum har hon skapat en plats bortom tid och rum. *Lead Us* är en hyllning till alla häxor som har funnits, finns och kommer att finnas.

**När:** Fredag 24 februari kl 19.00

**Var:** Kulturhuset Folkets Park



## Land i sikte – ett musikaliskt äventyr

*Susanne Lind & Jan Stenborg*

Kapten Molly och hennes styrman Jack hittar en karta med ett kryss på. Finns en skatt gömd där? De seglar ut på havet med barnen som besättning för att hitta skatten... på rätt ö! På resan råkar de ut för en massa roliga äventyr! Från 3 år.

**När:** Lördag 18 mars kl 11.00

**Var:** Kulturhuset Folkets Park



## Kameliadamen

*Riksteatern*

Kameliadamen, fritt efter Alexandre Dumas den yngres roman i dramatisering av Sunil Munshi. En vacker och laddad föreställning med mycket varm humor och gripande möten. En påminnelse om att livet är för kort för att inte våga följa sina drömmar och leva passionerat.

**När:** Torsdag 30 mars kl 19.00

**Var:** Forum



## SLICK

*Riksteatern*

Sofia Södergård ännar scenen transformerad till dragkingen Carl Qunt. Vi följer med på hans fjärde världsturné både på och bakom scenen. Med intresse för makt och sexualitet bjuder han på en crossoverföreställning som landar mitt emellan kabaré och performance.

**När:** Tisdag 4 april kl 19.00

**Var:** Medborgarhuset i Arboga – kostnadsfri buss avgår från Köping till Arboga.

Mer info kommer på [riksteatern.se/koping](http://riksteatern.se/koping)



## Lifsens rot

*ellenor.nu scenkonstproduktion*

Om lyckan att vara förälskad och olyckan att vara född till kvinna. Om strävan efter att få känna sig berättigad, om passion, skam, förbud och förmaningar – där motståndet blir själva kärnan, kraftens källa; vreden lifsens rot.

**När:** Tisdag 25 april kl 19.00

**Var:** Himmets bygdegård

# NORBERG

**Arrangör:** Norberg kommun, Ett kulturliv för alla – teater

**Biljetter:** Norbergs bibliotek 0223-291 40, tickster.com

**Hemsida:** [visitnorberg.se](http://visitnorberg.se)



Foto: LisaLove

## Lifsens rot

*ellenor.nu scenkonstproduktion*

Om lyckan att vara förälskad och olyckan att vara född till kvinna. Om strävan efter att få känna sig berättigad, om passion, skam, förbud och förmaningar – där motståndet blir själva kärnan, kraftens källa; vreden lifsens rot. Romanen *Lifsens rot*, som Sara Lidman skrivit om sin mor är inget annat än en kärleksakt – en försoning, dock ingen försköning. Vi får följa Rönnog genom hennes uppväxt till mor och matriark i en nybyggartrakt i Västerbotten.

**När:** Söndag 23 april kl 18.00

**Var:** Teaterbiografen

# SKINNSKATTEBERG

**Arrangör:** Skinnskattebergs Residens – och Riksteaterförening, Skinnskattebergs kommun, Ett kulturliv för alla – teater

**Biljetter:** Skinnskattebergs bibliotek 0223-51 56 00

**Hemsida:** [riksteatern.se/skinnskatteberg](http://riksteatern.se/skinnskatteberg)



Foto: John-Paul Bichard

## Radio Trattofon

*Cirkus Trattofon*

En halsbrytande humorföreställning om en trilskande radio. I jakt på den rätta låten så får de två figurerna snubbla sig fram i en värld av dans och ljudeffekter. Föreställningen är utan tal och kan förstås av alla.

**När:** Tisdag 3 januari kl 15.00

**Var:** Korpen



Foto: LisaLove

## Lifsens rot

*ellenor.nu scenkonstproduktion*

Om lyckan att vara förälskad och olyckan att vara född till kvinna. Om strävan efter att få känna sig berättigad, om passion, skam, förbud och förmaningar – där motståndet blir själva kärnan, kraftens källa; vreden lifsens rot.

**När:** Fredag 21 april kl 19.00

**Var:** Folkets park

# SALA

**Arrangör:** Sala teaterförening – en del av Riksteatern, Teater Vårvind

**Biljetter:** Lena Eriksson 073-673 31 37, lena-eriksson@hotmail.com, Teater Vårvind

**Hemsida:** [riksteatern.se/sala](http://riksteatern.se/sala), [teatervarvind.se](http://teatervarvind.se)



Illustratör: Johanna Magoria

## Tidernas djur

*Teater VårVind*

TIDERNAS DJUR är en historia om hur vi människor hanterar och behandlar det som vi kallar "våra" djur. Hur vi brukar och missbrukar dem, och hur viktigt det är att lyssna och känna empati över språk- och artgränser. Vi bjuder på en magisk tidsresa i spåren efter historiens berömda och bortglömda djur. För barn i åldrarna 6-9 år samt familjer.

**När:** Våren 2023

**Var:** Håll utkik på [varvind.se](http://varvind.se)



Foto: Lisa Love

## Lifsens rot

*ellenor.nu scenkonstproduktion*

Om lyckan att vara förälskad och olyckan att vara född till kvinna. Om strävan efter att få känna sig berättigad, om passion, skam, förbud och förmaningar – där motståndet blir själva kärnan, kraftens källa; vreden lifsens rot.

**När:** Lördag 22 april kl 17.00

**Var:** Blå salen



Foto: Wilhelm Heberle

## Om kängor kunde tala

*Teater VårVind*

Om kängor kunde tala! I en historisk resa möts sidentofflor och arbetsgängor, bara fötter och gypaskor. Vi rör oss från gruvan till herrgården, i en interaktiv föreställning som låter barnpubliken – bokstavligen – gå i någon annans skor för en dag.

**När:** Maj 2023

**Var:** Sala silvergruna, vid marketenteriet

## Håll utkik efter fler föreställningar i Sala!

Sala teaterförening – en del av Riksteatern kommer att boka fler föreställningar för våren. De avvaktar besked om lokal. Se program på [riksteatern.se/sala](http://riksteatern.se/sala).

# SURAHAMMAR

**Arrangörer:** Surahammars teaterförening – en del av Riksteatern, Surahammars bibliotek, Ett kulturliv för alla – teater

**Biljetter:** Surahammars bibliotek 0220-390 90, ICA Virsbo 0223-349 15, tickster.com

**Hemsidor:** riksteatern.se/surahammar, evenemang.surahammar.se/sv/evenemang



Foto: Mats Backer

## Stolarna vid havet

*Riksteatern*

Allan, en pensionerad politiker, sitter vid sitt fritidshus, i sin favorit-trädgårdsstol på sin favoritplats – en kulle med utsikt över havet. Snart visar det sig att hans nya granne är hans tidigare politiske motståndare Rutger! Även han är pensionerad och vill njuta av den fina utsikten. I varsin stol, målad i varsin färg – röd respektive blå – och på varsin sida av tomtgränsen startar nu ett vardagsgnabb om precis allt som de tycker olika om. En komedi skriven av Adde Malmberg. PREMIÄR!

**När:** Lördag 14 januari kl 16.00

**Var:** Virsbo Folkets Hus



Foto: Niklas Lyden

## Vi älskar dansbandz

*Anna Bromée*

Allt går som en dans på rosor när *Vi älskar dansbandz* bjuder upp till en helkväll med låtarna som ingen av oss kan låta bli att sjunga med i eller få lust dansa till. Förutom det blir det kul kuriosas, roliga anekdoter och hysteriska kostymer i denna djupdykning i dansbandshistorien.

**När:** Torsdag 23 februari kl 15.00

**Var:** Folkets Hus



Foto: Cecilia Lund

## Ful kan du va' själv! sa Ankungen

*Teater TankeTank*

Magisk och musikalisk föreställning som bygger fritt på H C Andersens saga om den Fula Ankungen.

**När:** Söndag 19 mars kl 15.00

**Var:** Ramnäs bibliotek



Foto: Lars Bergstrand

## My music story – Janne Schaffer

*Janne Schaffer – Earmeal Productions AB*

En av vår samtids mest folkära och mångsidiga artist, Janne Schaffer, ger oss en kavalkad av minnen ur sin 50-åriga musikkarriär. Med på scenen är också Jonas Gideon, keyboard och sång. Musik från ABBA och Ted Gärdestad till Björn J:sn Lindh. Janne har samarbetat med, förutom en massa svenska musiker/artister, storheter som Jonny Nash, Phil Collins, Tina Turner – för att nämna några...

**När:** Lördag 25 mars kl 16.00

**Var:** Folkets hus



Foto: John-Paul Richard

## Radio Trattofon

*Cirkus Trattofon*

Cirkus Trattofon rattar in en halsbrytande humorföreställning på sin tecknade radio. Men radion själv är inte med på noterna. Fysisk komedi för hela familjen!

**När:** Lördag 1 april kl 11.00

**Var:** Folkets hus



Foto: Mikko Heerikonen

## Onnellisinta on olla onnellinen – Det lyckligaste är att vara lycklig

*Teater Avoimet Ovet / Lahtis stadsteater / Riksteatern*

En fängslande monolog om Elis Sinistö, konstnär, astrolog, konstruktör, balettdansör, meditatör, internationell stjärna och pacifist. Spelas på finska, textas på finska och svenska.

*/ Kiehtova monologi Elis Sinistöstä, joka oli taitelija, astrologi, rakentaja, balettianssija, mietiskelijä, kansainvälinen tähti ja pasifisti. Esitetään suomeksi, tekstataan suomeksi ja ruotsiksi.*

**När:** Lördag 22 april kl 19.00

**Var:** Folkets hus



Foto: Lisalove

## Lifsens rot

*ellenor.nu scenkonstproduktion*

Lifsens rot – Berättelsen om Rönnög. Om lyckan att vara förälskad och olyckan att vara född till kvinna. Om strävan efter att få känna sig berättigad, om passion, skam, förbud och förmaningar – där motståndet blir själva kärnan, kraftens källa; vreden lifsens rot.

**När:** Torsdag 27 april kl 19.00

**Var:** Virsbo Folkets hus



Illustration: Anna-Clara Tidholm

## Alla får åka med

*Boulevardteatern*

Föreställningen bygger på Anna-Clara Tidholms bilderbok för de allra minsta. En föreställning om empati, gemenskap och mångfald och vikten av den enkla, vardagliga samvaron. Att vara olika är bra! Från 2 år.

**När:** Lördag 29 april kl 11.00

**Var:** Folkets hus

# VÄSTERÅS

**Arrangörer:** 4:e teatern, Awake Projects, Västerås stadsbibliotek

**Biljetter:** kulturbiljetter.se, Västerås stadsbibliotek plan 2

**Hemsidor:** [4e.se](http://4e.se), [awakeprojects.com](http://awakeprojects.com), [bibliotekivastmanland.se](http://bibliotekivastmanland.se)



## Fursten

4:e teatern

Nytt turboprojekt från 4:e teatern! Fursten är en monstruös diktatormusikal i turboformat. Från 16 år.

**När:** Fredag 10 februari kl 18.00, samt 18 februari, 26 februari, 4 mars och 5 mars

**Var:** 4:e teatern



## Honkan och Hanneluring på äventyr!

Awake Projects

En föreställning om mod och vänskap. Med sång och skratt får vi följa clownerna Honkan och Hanneluring som ger sig ut på äventyrsjakt.

En humoristisk föreställning om rädsla och nyfikenhet, mod och vänskap. Med hjälp av sång, cellospel, storytelling och akrobatik tas barnen med på en fantastisk resa där fördomar bryts och nya dörrar öppnas. En föreställning som bryter normer och förutfattade meningar.

**När:** Måndag 27 februari kl 11.00 samt 28 februari kl 11.00

**Var:** Växhusets teatersal



## Trixteaterfestivalen

Gycklargruppen TRiX

Cirkusfestival för hela familjen! Tre föreställningar per dag måndag till fredag på sportlovet. Välkommen till en vecka fylld av tokiga, vackra och galna cirkusföreställningar samt smarrigt teaterbakat fika i vårt café! Caféet öppnar efter 13-föreställningen.

**När:** Måndag 27 februari – fredag 3 mars kl 10.00, 13.00 och 15.00

**Var:** Trixteatern, Sigurdsgatan 33



## Improv Comedy Night

4:e teatern

Improv Comedy Night är som freestyle stand-up fast roligt! Afterwork med folkölsbar. Närproducerad öl direkt från Hantverksbryggeriet samt goda mackor & snacks. Kom förbi efter jobbet! Medverkande: Jonas & Mathias och Fredrik Lundqvist.

**När:** Onsdag 15 mars och 26 april kl 18.00

**Var:** 4:e teatern



## Radio Trattofon

Cirkus Trattofon

Cirkus Trattofon rattar in en halsbrytande humorföreställning på sin teknade radio. Men radion själv är inte med på noterna. Fysisk komedi för hela familjen! Från 4 år.

**När:** Söndag 2 april kl 11.00

**Var:** Västerås stadsbibliotek, Hörsalen



# TEATER FÖR DE MINSTA I VÄSTERÅS



## Culturen

### 4:e teaterns lokal

#### Hullerombuller! med Uusi teatteri

Lördag 11 februari kl 14.00

#### Snö med Dockteatern Tittut

Lördag 11 mars kl 14.00

#### Alla mot alla med 4:e teatern

Lördag 25 mars kl 14.00

#### Ludde med Teater Pero

Lördag 29 april kl 14.00

**Biljetter:** bokning@elekrabio.se

## Viksängskyrkan

#### Ludde med Teater Pero

Söndag 19 februari kl 13.00

**Biljetter:** Gratisbiljetter bokas/hämtas på Viksängskyrkan 021-81 46 55, helena.persson@svenskakyrkan.se

## Tillberga Medborgarhus

#### Ludde med Teater Pero

Lördag 18 februari kl 10.00

#### Musen Märta och dockan Marcho bygger bo med Teater Pelikan

Lördag 13 maj kl 10.00

**Biljetter:** Gratisbiljetter bokas/hämtas på Tillberga bibliotek 021-81 65 30

## Skultuna

#### Land i sikte med Susanne Lind och Jan Stenborg

Lördag 18 mars kl 14.00

**Biljetter:** Gratisbiljetter hämtas/bokas på Skultuna bibliotek 021-39 38 25

## Bäckbyhuset

#### Radio Trattofon med Cirkus Trattfon

Lördag 6 maj kl 13.00

**Biljetter:** Gratisbiljetter hämtas/bokas på Bäckby bibliotek 021-39 80 64

## Råby

#### Korans magiska värld med Sousou och Maher Cissoko

Onsdag 21 juni kl 16.00

**Biljetter:** Gratisbiljetter bokas/hämtas på Råby bibliotek 021-39 80 62, 021-29 46 17



# AMATÖRTEATER

**Vill du spela teater?** I länet finns många amatörteatrar med verksamhet för alla åldrar! Kulturskolorna i Västerås, Köping och Skinnskatteberg har teater på schemat. På Facebooksidan *Teater i Västmanland* finns uppgifter om alla offentliga föreställningar som ges i länet av amatörteatrar, gästspel från Riksteatern och fria grupper samt Västmanlands Teater. I Facebookgruppen *ATR-Västmanland* finns information om föreställningar, kurser m.m.

På amatörteatergruppernas respektive hemsidor, facebook och Instagram finns senaste nytt. Kontakta amatörteaterkonsulent ingegerd.svednell@vastmanlandsteater.se för mer information.

## Arboga



Foto: Kent-Tordbjörn Skogsberg

Arboga Revyn



Foto: Ingegerd Svednell

Bygdespelets Vänner

## Fagersta



Foto: Helena Nygräds

Norrby Teater

## Hallstahammar



Foto: Wessan Örnqvist

Hammarteatern

## Kungsör



Kungsörs Teaterensemble

## Köping



Hagateatern

## Köping



Köpings kulturskola



Munktorpstatern



Foto: Maria Berggren

Änglarna

## Sala



Cameleonerne

## Skinnskatteberg



RAT – Ridderhyttans Arbetarteater och Kulturskolan

## Västerås



Acting for change



Västerås kulturskola



SpexPack



Studio Westmannia



Teater Oliver



Västerås domkyrkas dramagrupp

# FRIA TEATERGRUPPER

## 4:e teatern

4:e teatern har fyllt 40 år och fortsätter att göra aktuell, nyskriven och kommunikativ scenkonst ur ett barn- och ungdomsperspektiv. De har egen scen på CULTUREN i Västerås, en levande gästspelsscen och spelar även föreställningar på turné i landet. Läs mer på [4e.se](http://4e.se)

## Arbogateatern

Historia ligger dem varmt om hjärtat och är en utgångspunkt för de flesta av föreställningarna och då alltid med historisk dräkt av hög kvalitet. Gruppen har Arboga som bas men spelar också på turné. Läs mer på [arbogateatern.se](http://arbogateatern.se)

## Awake Projects

Awake Projects är ett prisbelönt scenkonstkompani som består av ett professionellt team med bakgrund i dans, teater och musik. De har sin huvudsakliga verksamhet och bas i Västerås men turnerar runt hela världen. Läs mer på [awakeprojects.com](http://awakeprojects.com)

## DHMJ

Deras minimalistiska scenbild och stora uttrycksform grundar sig i en vilja att tänja på rummets och de egna gränserna. Målet är att skapa mycket med lite. Läs mer på [theatredhmj.com](http://theatredhmj.com)

## Gycklargruppen TRiX

Gycklargruppen TRiX arbetar med gyckel, eldshower och pedagogisk verksamhet med cirkus som verktyg. De skräddarsyr sin medverkan i samråd med arrangörer och har gjort världen bättre genom humor och eld sedan 1997. Läs mer på [gycklarna.com](http://gycklarna.com)

## Teatermaskinen

Teatermaskinen bildades 1997 och har till dags dato producerat ett 30-tal föreställningar, i stort sett samtliga verk av nyskriven svensk dramatik. De har en etablerad estetik där de med olika konstnärliga uttrycksformer i relation till konstnärlig forskning och nyskriven dramatik vill skapa debatt kring samhällsrelevanta frågor. De verkar i skogsnära glesbygd, en bit utanför Riddarhyttan i Skinnskattebergs kommun. Läs mer på [teatermaskinen.com](http://teatermaskinen.com)

## Teater På Gång

Är en barnteatergrupp som låter sin publik vara aktiv på olika sätt under föreställningarna. Musik och sång är en viktig del under föreställningarna och målet är att alltid vara tillgänglig och för alla. De turnerar i Mellansverige. Läs mer på [teaterpagang.se](http://teaterpagang.se)

## Teater Tropos

För Teater Tropos är text och skådespeleri i centrum och gruppen har utarbetat en form som fånglar och tar med även de stökigaste målgrupperna in till de mänskliga komplexa frågorna. Teatern rör sig genom flera genrer och har ofta valt frågeställningar utifrån patos och samhällsengagemang. Teater Tropos fortsätter att turnera runt om i landet med sin föreställning *Ken Akter – sån jävla otur* som bygger på Instagramfiguren Ken Akter och hans värld. Förutom denna föreställning turnerar gruppen i länet och landet med föreställningar för barn och unga. Läs mer på [teatertropos.se](http://teatertropos.se)

## Teater Vårvind

En dock-/objekt- och musikteatergrupp från Sala. Nu är de på gång med en ny föreställning, *Tidernas djur*, inspirerad av Elin Ruuths bok med samma titel. Det blir en hisnande resa genom de senaste 3 000 åren, en långpromenad genom djurens och människornas gemensamma historia. Dessutom föreställningen *Om kängor kunde tala*. En vandringsföreställning vid Sala silvergruva. Läs mer på [varvind.se](http://varvind.se)

## Vallby Sommarnöje

Vallby Sommarnöje är ett produktionsbolag med rötterna i Västerås och som har ambitionen att starta en ny sommartradition på den anrika folkparksteatern som ligger inne på Vallby Friluftsmuseum. Under många år framöver kommer publiken att erbjudas högklassig underhållning i form av revyer, farsor, lustspel, musikaler med mera och varje sommar ska minst en ny produktion ha premiär. Läs mer på [vallbysommarnoje.se](http://vallbysommarnoje.se)



**BURNING WINTER LOVE**  
Gycklargruppen TRiX  
och Awake Projects  
Foto: Maryam Barari

# PRAKTISK INFORMATION

## Biljettbokning

Biljettbokning görs till de e-postadresser eller telefonnummer som anges i programtidningen. Flera Riksteaterföreningar använder sig av **tickster.com**. Många bibliotek i länet säljer också teaterbiljetter till lokala föreställningar.

## Biljettpriser

Bestämmer respektive arrangör. Därför kan biljettpriset variera i olika kommuner.

## Bli medlem i en Riksteaterförening

Som medlem stödjer du kulturlivet där du bor, du får information och specialerbjudanden från din förening, du kan få rabatt på scenkonstbiljetter i hela Sverige och du är med och påverkar Riksteaterns framtid.

### 2023 fyller Riksteatern 90 år!

Västmanlands äldsta Riksteaterförening i länet finns i Arboga, med 75 år verksamhetsår bakom sig och fler år blir det!



### Medlemspriser

Enskild medlem: 160 kr  
Familjemedlem: 80 kr  
Ungdom t.o.m 25 år: 50 kr

## Scenpass

Riksteaterns medlemskort som innehåller förmånliga rabatter och erbjudanden. Det gäller i hela Sverige oavsett vilken Riksteaterförening du är medlem i. Du kan bland annat få rabatt på Västmanlands Teater.



## Västmanlands Riksteaterföreningar

- riksteatern.se/arboga
- riksteatern.se/fagersta
- riksteatern.se/hallstahammar
- riksteatern.se/koping
- riksteatern.se/kungsor
- riksteatern.se/sala
- riksteatern.se/skinnskatteberg
- riksteatern.se/surahammar
- riksteatern.se/vasky
- riksteatern.se/vasteras

## Sverigefinsk scenkonst

Västmanlands Finska Riksteaterförening, Vasky, arrangerar sverigefinska föreställningar i egen regi eller i samarbete med länets finska förvaltningsområden och andra kulturaktörer. Tillsammans bildar de Finnet Västmanland – gå gärna med i Facebookgruppen Finnet – Sverigefinsk kultur i Västmanland.

## Riksteatern Västmanland

är den regionala föreningen i länet som har i uppdrag att vara en resurs och stöd för de lokala arrangerande Riksteaterföreningarna. **riksteatern.se/vastmanlandslan**  
Riksteatern Västmanland finns på Facebook.

## Ett kulturliv för alla – teater

Kallas till vardags för EK FAT och är ett samarbete runt offentlig teaterverksamhet mellan länets kommuner, Västmanlands Teater, Region Västmanland och länets teaterarrangörer.

## Teater i Västmanland

Är en Facebooksida som berättar om offentliga teaterföreställningar som spelas i länet – både professionella föreställningar och amatörteaterföreställningar. Gilla oss gärna!



# TEATER I LÄNET | våren 2023

## JANUARI

Tisdag 3 januari kl 15.00, Skinnskatteberg  
**Radio Trattofon**

Lördag 14 januari kl 16.00, Surahammar  
**Stolarna vid havet**

Lördag 21 januari kl 19.00, Hallstahammar  
**Stolarna vid havet**

Söndag 22 januari kl 11.00, Hallstahammar  
**Ludde**

Lördag 28 januari kl 13.00, Kungsör  
**Petras prick**

Söndag 29 januari kl 13.00, Köping  
**Ludde**

## FEBRUARI

Onsdag 1 februari kl 19.00, Fagersta  
**Kejsarn av Portugalien**

4 februari kl 13.00, Arboga  
**Ludde**

Lördag 4 februari kl 10.30 och 12.00, Kungsör  
**Blubb, blubb, blubbelblubb  
– ett vattenstänkt litet äventyr**

Söndag 5 februari kl 15.00, Fagersta  
**Radio Trattofon**

Onsdag 8 februari kl 19.00, Kungsör  
**Kebaben på Skäret**

Fredag 10 februari kl 18.00, Västerås  
**Fursten**

Lördag 11 februari kl 14.00, Västerås  
**Hullerombuller!**

Lördag 18 februari kl 10.00, Västerås  
**Ludde**

Lördag 18 februari kl 18.00, Västerås  
**Fursten**

Söndag 19 februari kl 13.00, Västerås  
**Ludde**

Torsdag 23 februari kl 15.00, Surahammar  
**Vi älskar dansbandz**

Fredag 24 februari kl 19.00, Köping  
**Lead Us**

Söndag 26 februari kl 18.00, Västerås  
**Fursten**

Måndag 27 februari kl 11.00, Västerås  
**Honkan och Hanneluring på äventyr!**

27–28 februari kl 10.00, 13.00, 15.00, Västerås  
**Trixteaterfestivalen**

Tisdag 28 februari kl 11.00, Västerås  
**Honkan och Hanneluring på äventyr!**

Tisdag 28 februari kl 19.00, Arboga  
**Ödeläggaren**

## MARS

1–3 mars kl 10.00, 13.00, 15.00, Västerås  
**Trixteaterfestivalen**

Lördag 4 mars kl 18.00, Västerås  
**Fursten**

Söndag 5 mars kl 18.00, Västerås  
**Fursten**

Måndag 6 mars kl 19.00, Fagersta  
**Kebaben på skäret**

Lördag 11 mars kl 14.00, Västerås  
**Snö**

Lördag 11 mars kl 16.00, Hallstahammar  
**Cornelis i våra hjärtan**

Onsdag 15 mars kl 18.00, Västerås  
**Impro Comedy Night**

Lördag 18 mars kl 12.00, Kungsör  
**Ful kan du va' själv! sa Ankungen**

Lördag 18 mars kl 11.00, Köping  
**Land i sikte – ett musikaliskt äventyr**

Lördag 18 mars kl 14.00, Västerås  
**Land i sikte – ett musikaliskt äventyr**

Söndag 19 mars kl 15.00, Fagersta  
**Land i sikte – ett musikaliskt äventyr**

Söndag 19 mars kl 15.00, Surahammar  
**Ful kan du va' själv! sa Ankungen**

Lördag 25 mars kl 16.00, Surahammar  
**My music story – Janne Schaffer**

Lördag 25 mars kl 14.00, Västerås  
**Alla mot alla**

Måndag 27 mars kl 19.00, Fagersta  
**Skandalen Ida Bäckmann**

Torsdag 30 mars kl 19.00, Köping  
**Kameliadamen**

## APRIL

Lördag 1 april kl 11.00, Surahammar  
**Radio Trattofon**

Lördag 1 april kl 12.00, Kungsör  
**Gropen**

2 april kl 11.00, Västerås  
**Radio Trattofon**

Tisdag 4 april kl 19.00, Arboga

**SLICK**

Lördag 15 april kl 13.00, Arboga  
**På villovägar – en nalles resa hem**

Fredag 21 april kl 19.00, Fagersta  
**Jag ville dansa med lyckan**

Fredag 21 april kl 19.00, Skinnskatteberg  
**Lifsens rot**

Lördag 22 april kl 13.00, Hallstahammar  
**På villovägar – en nalles resa hem**

Lördag 22 april kl 17.00, Sala  
**Lifsens rot**

Lördag 22 april kl 19.00, Surahammar  
**Onnellisinta on olla onnellinen  
– Det lyckligaste är att vara lycklig**

Söndag 23 april kl 15.00, Fagersta  
**På villovägar – en nalles resa hem**

Söndag 23 april kl 18.00, Norberg  
**Lifsens rot**

Tisdag 25 april kl 19.00, Köping  
**Lifsens rot**

Onsdag 26 april kl 19.00, Arboga  
**Lifsens rot**

Onsdag 26 april kl 18.00, Västerås  
**Impro Comedy Night**

Torsdag 27 april kl 19.00, Surahammar  
**Lifsens rot**

Lördag 29 april kl 14.00, Västerås  
**Ludde**

Lördag 29 april kl 11.00, Surahammar  
**Alla får åka med**

## MAJ

Lördag 6 maj kl 13.00, Västerås  
**Radio Trattofon**

Lördag 13 maj kl 10.00  
**Musen Märta och dockan Marcho bygger bo**

Söndag 14 maj kl 16.00, Kungsör  
**Mosters lilla kung  
– 500 år sen Gustav Vasa tog tronen**

Maj 2023, Sala  
**Om kängor kunde tala**

## JUNI

Lördag 3 juni kl 12.00, Hallstahammar  
**Alla får åka med**

2–3 juni, 6 juni, 15–17 juni kl 18.30, Arboga  
**Mosters lilla kung  
– 500 år sen Gustav Vasa tog tronen**

Onsdag 21 juni kl 16.00, Västerås  
**Korans magiska värld**

# VÄSTMANLANDS TEATER | våren 2023

## JANUARI

Tisdag 17 januari kl 18.00  
**En folkefiende** – *öppen repetition*

Onsdag 18 januari kl 12.00  
**Soppteater**

Tisdag 24 januari kl 18.00  
**En folkefiende** – *öppen repetition*

Onsdag 25 januari kl 12.00  
**Soppteater**

Lördag 28 januari kl 19.30  
**Bisto Live**

Tisdag 31 januari kl 18.00  
**En folkefiende** – *provpublik*

## FEBRUARI

Torsdag 2 februari kl 18.00  
**En folkefiende** – *förberedande genrep*

Fredag 3 februari kl 18.00  
**En folkefiende** – *genrep*

Lördag 4 februari kl 18.00  
**En folkefiende** – *premiär*

Onsdag 8 februari kl 18.00  
**En folkefiende**

Fredag 10 februari kl 18.00  
**En folkefiende**

Lördag 11 februari kl 15.00  
**En folkefiende**

Onsdag 15 februari kl 12.00  
**Soppteater**

Torsdag 16 februari kl 18.00  
**En folkefiende**

Fredag 17 februari kl 18.00  
**En folkefiende**

Lördag 18 februari kl 15.00  
**En folkefiende**  
– *möjlighet till syntolkning*  
*Kostnadsfria teaterbussar från länets kommuner, förbokas.*

Lördag 18 februari kl 19.30  
**Bisto Live**

Onsdag 22 februari kl 12.00  
**Soppteater**

Torsdag 23 februari kl 18.00  
**En folkefiende**

Fredag 24 februari kl 18.00  
**En folkefiende**

Lördag 25 februari kl 15.00  
**En folkefiende**

## MARS

Onsdag 1 mars kl 12.00  
**Soppteater**

Onsdag 1 mars kl 18.00  
**En folkefiende**

Torsdag 2 mars kl 18.00  
**En folkefiende**

Fredag 3 mars kl 18.00  
**En folkefiende**

Lördag 4 mars kl 19.30  
**Bisto Live**

Tisdag 7 mars kl 18.00  
**Salaligan** – *öppen repetition*

Onsdag 8 mars kl 12.00  
**Soppteater**

Fredag 10 mars kl 18.00  
**En folkefiende**

Lördag 11 mars kl 15.00  
**En folkefiende**

Tisdag 14 mars kl 18.00  
**Salaligan** – *öppen repetition*

Lördag 18 mars kl 19.30  
**Bisto Live**

Tisdag 21 mars kl 18.00  
**Salaligan** – *provpublik*

Torsdag 23 mars kl 18.00  
**Salaligan** – *förberedande genrep*

Fredag 24 mars kl 18.00  
**Salaligan** – *genrep*

Lördag 25 mars kl 18.00  
**Salaligan** – *premiär*

Onsdag 29 mars kl 12.00  
**Soppteater**

Onsdag 29 mars kl 18.00  
**Salaligan**

Torsdag 30 mars kl 18.00  
**Salaligan**

## APRIL

Lördag 1 april kl 15.00  
**En folkefiende**

Lördag 1 april kl 19.30  
**Bisto Live**

Onsdag 5 april kl 12.00  
**Soppteater**

Onsdag 5 april kl 18.00  
**En folkefiende**

Torsdag 6 april kl 18.00  
**En folkefiende**

Onsdag 12 april kl 12.00  
**Soppteater**

Onsdag 12 april kl 18.00  
**En folkefiende**

Torsdag 13 april kl 13.00  
**En folkefiende** – *matiné*

Fredag 14 april kl 18.00  
**En folkefiende**

Lördag 15 april kl 15.00  
**En folkefiende**

Lördag 15 april kl 19.30  
**Bisto Live**

Onsdag 19 april kl 18.00  
**En folkefiende**

Torsdag 20 april kl 18.00  
**Salaligan**

Fredag 21 april kl 18.00  
**Salaligan**

Lördag 22 april kl 15.00  
**Salaligan**

Onsdag 26 april kl 12.00  
**Soppteater**

Lördag 29 april kl 19.30  
**Bisto Live**

## MAJ

Onsdag 3 maj kl 18.00  
**Salaligan**

Onsdag 3 maj ca kl 20.20  
**Eftersamtal i Teaterbistron**  
**Tema: Det kollektiva traumat**

Torsdag 4 maj kl 18.00  
**Salaligan**

Torsdag 4 maj ca kl 20.20  
**Eftersamtal i Teaterbistron**  
**Tema: Brottet och straffet**

Lördag 6 maj kl 15.00  
**Salaligan** – *möjlighet till syntolkning*  
*Kostnadsfria teaterbussar från länets kommuner, förbokas.*

Lördag 6 maj ca kl 17.20  
**Eftersamtal i Teaterbistron**  
**Tema: Att skriva utifrån verkliga händelser**

Onsdag 10 maj kl 18.00  
**Salaligan**

Fredag 12 maj kl 18.00  
**Salaligan**

Lördag 13 maj kl 15.00  
**Salaligan**

Söndag 14 maj kl 15.00  
**Salaligan**

Onsdag 24 maj kl 18.00  
**Jubileumsvecka Rudbeckianska 400 år**  
**Talarkväll i Teaterbistron, Tema: Då.**

Torsdag 25 maj kl 18.00  
**Jubileumsvecka Rudbeckianska 400 år**  
**Talarkväll i Teaterbistron, Tema: Nu.**

Fredag 26 maj kl 18.00  
**Jubileumsvecka Rudbeckianska 400 år**  
**Talarkväll i Teaterbistron, Tema: Sedan.**

Tisdag 30 maj kl 18.00  
**Mälardalens universitet / Systrar**  
– *genrep*

## JUNI

Torsdag 1 juni kl 18.00  
**Mälardalens universitet / Systrar**  
– *premiär*

Lördag 3 juni kl 16.00  
**Mälardalens universitet / Systrar**

Läs mer på  
[vastmanlandsteater.se](http://vastmanlandsteater.se)

Med reservation för eventuella  
ändringar och feltryck.

39



**Västmanlands Teater,**  
**Slottsgatan 11, 722 11 Västerås**  
**Biljettkassa: 021-470 41 10**  
**Reception: 021-470 41 00**

**[vastmanlandsteater.se](http://vastmanlandsteater.se)**

Biljettbokning sker på [tickster.se](http://tickster.se).  
Det går även bra att boka din teaterbiljett  
i vår biljettkassa, se sid 19 för öppettider.

**Västmanlands**  
**Teater** 